

Cinco villancicos andaluces

Campana sobre campana

Dante Andreo
(1949 -)

Allegro non troppo *mp*

S.I. *mp* Cam - pa - na so - bre cam -

S.II *p* Din dan din dan din dan din dan *mp* Cam - pa - na so - bre cam -

A. *p* Dan din dan din dan din dan *mp* Cam - pa - na so - bre cam -

4 *mf*
pa - na y so - bre cam - pa - na un - na; a - só - ma - te a la ven -
dos; a - só - ma - te a la ven -

pa - na, cam - pa - na y so - bre cam - pa - na u - na;
dos;

pa - na, cam - pa - na y so - bre cam - pa - na u - na;
dos;

8 *mf* *mf*
ta - na, ve - rás a un Ni - ño en la cu - na.
ta - na, por - que es - tá na - cien - do Dios. *mf*

a - só - ma - te, ve - rás a un Ni - ño en la cu - na Be -
a - só - ma - te, *mf* por - que es - tá na - cien - do Dios. *mf*

a - só - ma - te, ve - rás a un Ni - ño en la cu - na. Be -
a - só - ma - te, por - que es - tá na - cien - do Dios.

11 *p*
Be - lén, cam - pa - nas, Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra -
lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra -
lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra -